ISSN 2421-4779

textures

issue043
dicembre2025

Magazine dedicated to **textiles**, from **yarn** to **fabric**, for **furnishing** and **fashion industry**

LA RIVISTA TECNICA PER IL SETTORE TESSILE DAL FILATO AL TESSUTO

Web: dinozoli.it

SOSTENIBILITÀ E CLASSE

Una ricca selezione di tessuti firmati Dino Zoli Textile – azienda che dal 1972 studia, progetta e realizza tessuti d'eccellenza per il rivestimento di imbottiti destinati ai settori Interior Design, Contract, Nautica e Hotellerie – è protagonista del nuovo spazio Abitzai Project, appena inaugurato nel cuore di Roma, dedicato ad architetti e progettisti e che riunisce alcuni dei più importanti brand italiani di design.

Tra le creazioni presenti spicca in particolare la collezione RESpect, frutto di una lavorazione particolare e attenta, realizzata all'interno del reparto Ricerca e Sviluppo dell'azienda. I tessuti RE-Cycle della collezione nascono infatti da una grande attenzione da parte dell'azienda a temi come la sostenibilità etica e ambientale. I filati impiegati sono ottenuti da processi di riciclo e rigenerazione di scarti derivanti sia da lavorazioni tessili sia da capi di abbigliamento in disuso e anche da materiali plastici di uso comune, altrimenti destinati a essere smaltiti come rifiuti. La lavorazione prevede procedimenti meccanici accomunati da un bassissimo impatto ambientale che non snaturano le qualità proprie delle fibre tessili e dei semilavorati e che soddisfano i requisiti della certificazione GRS (Global Recycling Standard), in una logica di Economia Circolare e rispetto dell'ambiente.

LA COLLEZIONE RESPECT

«La collezione REspect nasce dalla nostra volontà di dedicare una maggiore attenzione alla tutela dell'ambiente», spiega Monica Zoli, Vicepresidente del Dino Zoli Group. *«Alla sua base c'è un'eco-progettazione orientata alla produzione di tessuti di qualità che siano sintesi di stile, comfort e sostenibilità, contribuendo in modo incisivo alla crescita di un'economia circolare a cui la nostra azienda è votata in ogni gesto»*.

Un valore, quello del rispetto e del riciclo, richiamato anche dal prefisso "RE-", che sottolinea il concetto di recupero e una cura profonda per il pianeta.

«REspect è la collezione che meglio rappresenta la nostra azienda e trova un giusto spazio all'interno di Abitzai Project», continua Monica Zoli – *Abitzai, nell'antico dialetto sardo, significa vivificare, mantenere vivo, seminare: proprio come i tessuti di REspect, riciclabili all'infinito e progettati per unire estetica, performance, rispetto e attenzione all'ambiente. Materiali che dimostrano come la sostenibilità possa diventare linguaggio progettuale, senza rinunciare a texture, personalità e resistenza»*.

La collezione si articola in diverse linee, ciascuna con caratteristiche ben definite. Ruffo, utilizzato per l'imbottitura delle sedute presenti nello spazio – tra cui il celebre divano Eclettica di Plinio il Giovane, disegnato da Mario Prandina – è un tessuto materico e morbidissimo, realizzato con una trama bouclé arricchita da lana, che al tatto regala un effetto soffice e vaporoso. La superfice irregolare, tipicamente "arruffata", crea un gioco di trasparenze che esalta il movimento fiammato del fondo. Il risultato è un tessuto moderno e attuale, molto versatile, ideale per ambienti accoglienti e autentici.

Bet reinterpreta in chiave moderna il classico tessuto tweed. Si tratta infatti di un jacquard riciclato dal tratto grafico deciso, che porta carattere, ritmo e profondità diventando un elemento distintivo in qualsiasi progetto. Questa caratteristica si ottiene con l'utilizzo in trama di un filato misto lana al quale sono state aggiunte bottonature di colori diversi, tipo donegal, che fondendosi con il movimento bicolore dell'ordito generano un gradevole equilibrio cromatico e materico.

Ray si distingue per una texture luminosa e contemporanea, esempio concreto di come la circolarità possa generare materiali eleganti, versatili e adatti a contesti progettuali diversi. In Ray si fondono infatti una serie di elementi diversi che si equilibrano perfettamente in un florilegio di colori e di sensazioni tattili.

Lunar presenta una superficie originale, compatta e ricercata, che coniuga design e morbidezza visiva, ideale per architetture che richiedono un tocco raffinato. Progress, che unisce stile contemporaneo, design moderno e una trama discreta ma identitaria: un materiale estremamente versatile, disponibile in un'ampia palette di colori, perfetto equilibrio tra materia ed etica ambientale.

Infine REsuede, la nuova microfibra di Dino Zoli Textile, realizzata con oltre il 90 % di poliestere riciclato post-consumer proveniente dal recupero di bottiglie di plastica disperse negli oceani. Certificato secondo il Global Recycled Standard (GRS), REsuede testimonia l'impegno dell'azienda verso l'economia circolare e una produzione responsabile. Le fibre riciclate impiegate sono selezionate e lavorate con criteri di qualità per garantire elevata resistenza e lunga durabilità, mantenendo le prestazioni tipiche delle migliori microfibre.

Diversi sono i punti di forza di questa fibra innovativa: dal tocco piacevole con una mano morbida che valorizza ogni applicazione, all'ampia gamma cromatica, con una palette ricca, attuale e versatile. Le fibre di qualità assicurano performance tecniche affidabili nel tempo e al contempo garantiscono una manutenzione semplice. La fibra è progettata per facilitare il lavaggio e l'uso quotidiano. REsuede REcepisce i vantaggi della microfibra tradizionale – comfort, versatilità, morbidezza – in una versione sostenibile e accessibile; REsiste all'usura e all'abrasione, diventando la fibra ideale in contesti contract e nautici. E infine REstituisce rispetto e affidabilità, riducendo gli sprechi lungo la filiera e sostenendo la diffusione di un approccio realmente green.

NEL CUORE DI ROMA, IL NUOVO SPAZIO ABITZAI PROJECT È LA VETRINA IDEALE PER LE SELEZIONI DINO ZOLI TEXTILE.

La collezione REspect di Dino Zoli Textile celebra il potere dei tessuti.

english text

IN THE HEART OF ROME, THE NEW ABITZAI PROJECT SPACE IS THE IDEAL SHOWCASE FOR THE DINO ZOLI TEXTILE SELECTIONS

A rich selection of fabrics by Dino Zoli Textile a company that has been researching, designing, and manufacturing premium upholstery fabrics for the Interior Design, Contract, Nautical, and Hotel sectors since 1972 – is featured in the new Abitzai Project space, recently opened in the heart of Rome. This space, dedicated to architects and designers, brings together some of the most important Italian design brands.

Among the creations on display, the REspect collection stands out, the result of a unique and meticulous process carried out within the company's Research and Development department. The RE-Cycle fabrics in the collection are the result of the company's strong focus on ethical and environmental sustainability. The yarns used are obtained from recycling and regenerating processes involving scraps from textile manufacturing, disused clothing, and commonly used plastic materials that would otherwise be disposed of as waste. The manufacturing process involves mechanical processes that have a very low environmental impact and do not alter the inherent qualities of the textile fibers and semi-finished products. They meet the requirements of GRS (Global Recycling Standard) certification, in keeping with the principles of the Circular Economy and respect for the environment.